上海自贸区文物艺术品进出境货值突破千亿级

日前，第八届上海对话——艺术开启未来高峰论坛（以下简称"上海对话"）在位于上海浦东陆家嘴的上海中心举办。记者从论坛现场了解到，2013年至今，上海自贸区年文化贸易额已由最初的5亿元增长至350亿元；操作的文物艺术品进出境货值累计千亿级，单年总件数也从2013年的不到百件发展至2022年的6320件(套)。

作为浦东新区培育多年的品牌文化活动，"上海对话"已成功举办七届，开创了自贸区文化产业融入上海国际文化大都市建设的实践样本，成为文物艺术品行业一张重要的"上海名片"。

自2020年起，上海自贸区文化板块也逐步参与到上海国际艺术品交易周的活动组织、通道服务、创新政策、艺术品牌等方面。上海自贸文投立足自贸区，凭借集聚的优质资源，健全完善的全产业链优势，设施领先的"第一宝库"——上海国际文物艺术品保税服务中心和丰富的行业经验，在交易周的"台前"与"幕后"充分展现了自贸区创新活力。一是连续三年获进博局官方授权，参与打造进博会"文物艺术品板块"，积极落实"5件免税"等创新政策，为艺术珍品在中国境内的保税展示交易活动提供"进博会文物艺术品参展全流程服务方案"，串联起进博会与上海国际艺术品交易周的艺术纽带，促进交易量提升。二是作为战略合作伙伴，为ART021上海廿一当代艺术博览会的举办保驾护航。三是主办"上海对话"高峰论坛，将其成功打造为上海重要的"文化品牌"和极具影响力的文物艺术品行业盛会。

2023年，上海自贸区文化板块积极响应第五届上海国际艺术品交易周号召，以上海自贸文投为主体推进"全球艺场 艺术自贸"集聚区建设，打造"艺术自贸"品牌概念，在上海国际文物艺术品保税服务中心内成功举办上海国际艺术书展(SABF)。书展聚焦"艺术图书+"细分领域，集中呈现近200个国际国内出版品牌，观众可以欣赏到近5000册艺术图书与展览图录，通过搭建优质国际资源网络，打造精准对接匹配平台，促进更多跨界合作和创新，努力成为辐射亚太的"枢纽节点"。

文_冰语

上海国际艺术书展现场 图_主办方 提供

跨世代艺术家呈现多学科作品展
《鸳鸯》带来特别的艺术盛宴

由Art-Bureau组织的多学科作品展览《鸳鸯》近日登陆chi K11美术馆。本次展览由邓裕锟和张宇成组织呈现，展览名称灵感源自大众熟知的经典粤式饮品——鸳鸯（一种咖啡与茶的美味结合），跨代汇聚绘画、雕塑、摄影、视频等不同形式的艺术巨作，碰撞出意想不到的火花，为公众带来一场非凡的艺术盛宴。

展览涵盖的21件作品均来自于与Art-Bureau合作的不同收藏机构。作为一家独立的艺术顾问公司，该公司通过广角镜头看待当代艺术世界的收藏和互动。本次展览中有一系列通过不同媒介展现的作品——从绘画到录像，从摄影到纸上作品和雕塑，而参展的艺术家都处于他们职业生涯的不同阶段，从成名艺术家到"90后"的新生力量。包括安迪·沃霍尔和罗伯特·戈伯等家喻户晓的艺术家，也有来自新兴艺术家，如弗洛里安·克鲁尔、许鹤溪等的创作。在展陈方式上，主办方坚持不削弱个别作品，而是通过融合呈现加强彼此的观展体验。

展览的起点是来自布鲁斯·瑙曼的作品《好男孩坏男孩》（1985年）——一部标志性的双通道视频（其他版本的视频可以在伦敦泰特美术馆、现代艺术博物馆和惠特尼美国艺术博物馆的藏品中找到）。观众在欣赏《好男孩坏男孩》时，会立刻面对"平行"与"对立"的思想。投影同时呈现出同步和不同步的效果，这种二分法成为整个展览的核心主题，引人入胜。

在整个展览中，障碍消失了——一方面展示的艺术家具有多样性，包括托马·奥古赫·奥杜托拉、伊黛尔·阿德楠、赫尔南·巴斯、沃尔特·普赖斯等。另一方面，展品之间存在着或对立、或对话、或延续、或互补的各种关系。观众欣赏来自亚洲、欧洲和美国的艺术家的作品，这些作品跨越了当代艺术的不同时期，也引导观者领略其中的相同与独特之处。主办方表示，希望观众通过作品的组合发现新的对话。

文_肖丹

多学科作品展览《鸳鸯》近日开幕 图_chi K11美术馆 提供

尽赏绚"烂秋叶"
2023辰山植物园秋海棠展迎客

辰山植物园海棠展以"绚烂秋叶"为主题，即日起至11月26日对公众展出，共设置珍奇植物馆和共享展厅两个展区。其中珍奇植物馆展示秋海棠的适宜生境和群体之美，共享空间展厅展示精品秋海棠个体，展区将单一的空间打造成富有生气的流动空间，结合个性的橱窗以及吧台，艺术展示墙等为秋海棠提供了一个灵动的展示空间。其中，值得特别关注的是辰山植物园自育秋海棠品种"宁明银"秋海棠和"辰山银"秋海棠。

"宁明银"秋海棠由辰山植物园"观赏植物资源与种质创新研究组"的科研人员培育而成，2017年完成国际登录，成为我国首个实现国际登录的秋海棠品种，该品种全株被毛，叶片因脉间密被白斑而近呈白色，株型好，十分美丽。2020年7月初，辰山植物园自主培育的秋海棠新品种"辰山银"秋海棠，获国际登录，该品种叶片颜色独特，上表面除了叶脉汇集处和叶边缘为浅绿色外，其他区域均呈银色，因此得名"辰山银"。

本次秋海棠展预计向公众展示100余种国内外秋海棠，讲述秋海棠植物叶丰富多彩的变化，其独特的观赏价值，体现其多样性。

文_屠莉、李莉

辰山植物园自育秋海棠品种"宁明银"秋海棠 图_沈威颖 摄

重新连接中国旅业
2023新西兰大中华区旅业洽谈会举办

日前，新西兰旅游局在上海举办"2023新西兰大中华区旅业洽谈会"，这是疫情后该活动首次回归面对面线下交流。本次洽谈会为44个新西兰旅业的卖家和90个从事新西兰旅游的中国旅行社搭建了交流与合作的桥梁。参加洽谈会的新西兰代表团包括多个地区旅游局、机场、航空公司、热门景点、酒店以及地接旅行社。

边境开放以来，前往新西兰的中国游客数量稳步增长。从2023年1月至8月，共有7.6万名中国访客前往新西兰，其中以度假为目的访客数量占比达51%。仅8月，新西兰共迎来1.6万名中国访客，恢复至疫情前同期访问量的53%。中国将新西兰列为首批恢复出境团队游目的地，为这一复苏提供了动力。

中国和新西兰航班的互联互通也助力了旅新游客数量增长。今年12月开始，中新直航航班将恢复至疫情前100%水平。包括新西兰航空、中国南方航空、中国东方航空、中国国际航空、海南航空和国泰航空在内的六家航空公司，从中国大陆以及中国香港和台湾的8个航点直飞新西兰，为中国游客提供便利的出行选择和灵活的行程规划。这些航司也积极参与了本次新西兰大中华区旅业洽谈会，进一步巩固与旅游行业伙伴的合作关系。

11月的新西兰正处于充满活力的春季。今年的洽谈活动中巧妙融入了新西兰春天的元素，使参会者在中国的秋末冬初感受到南半球春天的盎然生机。新西兰作为一个四季宜人的目的地，每个季节都拥有独特的魅力。

文_杨延超

遗失公告

上海乐川国际旅行社有限公司王文姝遗失电子导游证实体卡，导游证号DDF3113Z，特此声明。